

# Curriculum vitae

NAMN	Bobby Ong
FÖDD	1977 08 21
ADRESS	Styrmansgatan 32, 2tr 414 58 Göteborg
MOBIL	070-482 88 26
E-POST	bobby@ong.nu
INTERNET	<a href="http://ong.nu/">http://ong.nu/</a>

## Mål

---

Jag strävar ständigt efter kunskaper och utmaningar där jag kan växa som person och i grupp. Att få vara med och utveckla tjänster och produkter som riktar sig till användaren och där ansträngningar har ägnats tillgänglighet, användbarhet och de fem E:na: ekonomi, ekologi, ergonomi, etik och estetik.

## Arbete

---

### **UX-designer**, Remente / 2012–

Hos Remente som är ett start-up företag har jag varit med att ta fram vår utvecklingsprocess och ansvarat för vår utveckling av användarvänliga produkter. Jag har jobbat med att ta fram målgrupper, strukturskisser (wireframes), HTML-prototyper och rena designskisser för applikationer för både mobil och webb.

### **Interaktionsdesigner**, Avinode / 2009–2012

Jag hade ansvar för att Avinodes system skulle vara användarvänligt samt ha en tilltalande design. Mina huvudsakliga arbetsuppgifter var design, User Experience samt att höja kvaliteten på gränssnittskoden. Jag arbetade med att ta fram ideér och koncept, strukturskisser (wireframes), HTML-prototyper och rena designskisser.

### **Gränssnittsutvecklare**, Kodamera / 2008–2009

Jag arbetade med att ta fram kravspecifikationer, strukturer för webbplatser, strukturskisser (wireframes), tillgänglighetsfrågor och gränssnittsutveckling. Mitt största ansvar var användbarhet- och tillgänglighetsfrågor, samt koden för gränssnittet. I mitt arbete följde jag W3C (The World Wide Web Consortium) webbstandarder och "Vägledningen 24-timmarswebben" riktlinjer.

**Gränssnittsutvecklare,** Xelera Communication / 2006–2007

Jag arbetade med gränssnittsprogrammering av webbplatser som baseras på W3C webbstandarder och ”Vägledningen 24-timmars webben” riktlinjer. Kunderna var stora som små med verksamheter i alla branscher.

**Webbutvecklare,** ong.nu / 2003–2006

Under dryga två års tid frilansade jag som webbutvecklare och webbdesigner med fokus på tillgänglighet, användbarhet och formgivning. I projekten har jag jobbat efter W3C webbstandarder när jag har byggt statiska eller dynamiska webbplatser. Som frilansare har jag lärt mig att leda projekt, sätta upp egna mål, jobba mot deadline och ta ansvar för ekonomi.

**Projektledare,** Insite Int / våren 2003

Frågespel till Sony Ericsson mobiltelefoner. Jag ledde en projektgrupp på fyra personer och såg till att vi följde kravspecifikationen, och arbetade mot målen och den uppsatta tidsplaneringen.

**Webbredaktör,** Göteborg Film Festival / vintern 2003

Inför festivalen var jag med och arbetade fram formen för webbplatsen för filmfestivalens tidning, Draken. Layouten anpassades efter papperstidningens formspråk. Under själva festivalen arbetade jag redaktionellt med text och bild.

**Webb- och databasproduktion,** Journal 2002 / våren 2002

Journal 2002 arrangerade den svenska tidskriftsbiennalen och den årliga europeiska kulturtidskriftskonferensen på Bok- och biblioteksmässan i Göteborg. Jag tog fram webbplatsens form och utvecklade databas och publiceringssystem.

**Webbmaster,** European Schoolnet / sommaren 2001

Jag var delaktig i arbetet att få över en statisk webbplats till dynamisk. Mina andra arbetsuppgifter var att administrera fyra webbplatser med layoutarbete, text- och bilduppdateringar.

**Webbproduktion,** European Schoolnet / våren 2001

Arbetet ägde rum i Bryssel under två månader där jag i en organisation med representanter för 22 länders utbildningsdepartement bland annat utvecklade ett interaktivt samarbetsprojekt, eSchola; en vecka av eLearning för alla europeiska skolor. Min ansvarsområde i webbredaktionen var publicering av material till en del av eSchola-projektet.

## Studier

---

### **Webbprogrammering**, KY-Grafit / 2002–2004

Webbprogrammeringsutbildning med bland annat kurser i webbt Teknologi, databaser och systemering, usability, multimedia och projektledning.

### **Projektleddning kultur & IT**, Kulturverkstan / 2000–2002

Projektleddarutbildning med tyngden på ledarskap, grupprocess, konflikthantering, projektekonomi och administration.

### **Fria kurser**, Borups höjskole / våren 2000

Under en termin i Köpenhamn läste jag kurser om människan och samhället, digital formgivning, webbproduktion, flash, film på nätet och till nätet.

### **Kommunikation med ord och bild**, Virginska skolan Örebro / 1997–1998

### **Estetisk linje - konst och form**, Karolinska skolan Örebro / 1993–1996

## Metoder/program/kunskaper

---

**Webb**, mycket goda kunskaper i HTML/XHTML, CSS, tillgänglighet och användbarhet. Texteditorer jag har arbetat med är Sublime Text och TextMate. Grundläggande kunskaper i PHP, ASP, JavaScript, MySQL, sökmotoroptimering och publiceringssystemen Drupal och Joomla.

**Design**, mycket goda kunskaper i Balsamiq Mockups, goda kunskaper i Photoshop och grundläggande kunskaper i Illustrator.

**Operativsystem**, stor vana vid Mac OS X och van vid Windows XP.

**Agila utvecklingsmetoder**, van att arbeta i team som jobbar med Scrum och Kanban.

## Kunder/projekt

---

Remente, BrainFight, Avinode, SvenskaInternetprotalen, Made in Sweden, CISV-Sweden, HDK - Högskolan för Design och Konsthantverk, Vision Zero, Gotland.net, Universeum - forska med Universeum, Svärdsklova Havskrog, Introducing Africa, Alvhem Mäklari & Interiör, HEA Medical, Prosharp, Xelera e-handel NX, Thorn, Cssdesign.se, Teater Martin Mutter, Teater Bhopa och European Schoolnet - eSchola.

## Referenser

---

Lämnas på begäran.

## Övrigt

---

Jag har arbetet med inspirationssidan Cssdesign.se både som skribent och i drivande regi.