

Curriculum vitae

NAMN	Bobby Ong
FÖDD	1977 08 21
ADRESS	Styrmansgatan 32, 2tr 414 58 Göteborg
MOBIL	070-482 88 26
E-POST	bobby@ong.nu
INTERNET	http://ong.nu/

Mål

Jag strävar ständigt efter kunskaper och utmaningar där jag kan växa som person och i grupp. Att få vara med och utveckla tjänster och produkter som riktar sig till användaren och där ansträngningar har ägnats tillgänglighet, användbarhet och de fem E:na: ekonomi, ekologi, ergonomi, etik och estetik.

Arbete

Interaktionsdesigner, Avinode / 2009–

Hos Avinode har jag ansvar för att våra system är användarvänligt samt har en tilltalande design. Mina huvudsakliga arbetsuppgifter är design, User Experience samt att höja kvaliteten på gränssnittskoden. Jag arbetar med att ta fram idéer och koncept, strukturskisser (wireframes), HTML-protyper och rena design skisser.

Gränssnittsutvecklare, Kodamera / 2008–2009

Jag har arbetat med att ta fram kravspecifikationer, strukturer för webbplatser, strukturskisser (wireframes), tillgänglighetsfrågor och gränssnittsutveckling. Mitt största ansvar har varit jobba med användbarhet- och tillgänglighetsfrågorna, samt koden för gränssnittet. I mitt arbete har jag följt W3C (The World Wide Web Consortium) webbstandarder och "Vägledningen 24-timmarswebben" riktlinjer.

Gränssnittsutvecklare, Xelera Communication / 2006–2007

Jag arbetade med gränssnittsprogrammering av webbplatser som baseras på W3C webbstandarder och "Vägledningen 24-timmars webben" riktlinjer. Kunderna var stora som små med verksamheter i alla branscher.

Webbutvecklare, ong.nu / 2003–2006

Under dryga två års tid frilansade jag som webbutvecklare och webbdesigner med fokus på tillgänglighet, användbarhet och formgivning. I projekten har jag jobbat efter W3C webbstandarder när jag har byggt statiska eller dynamiska webbplatser. Som frilansare har jag lärt mig att leda projekt, sätta upp egna mål, jobba mot deadline och ta ansvar för ekonomi.

Projektledare, Insite Int / våren 2003

Frågespel till Sony Ericsson mobiltelefoner. Jag ledde en projektgrupp på fyra personer och såg till att vi följde kravspecifikationen, och arbetade mot målen och den uppsatta tidsplaneringen.

Webbredaktör, Göteborg Film Festival / vintern 2003

Inför festivalen var jag med och arbetade fram formen för webbplatsen för filmfestivalens tidning, Draken. Layouten anpassades efter papperstidningens formspråk. Under själva festivalen arbetade jag redaktionellt med text och bild.

Webb- och databasproduktion, Journal 2002 / våren 2002

Journal 2002 arrangerade den svenska tidskriftsbiennalen och den årliga europeiska kulturtidskriftskonferensen på Bok- och biblioteksmässan i Göteborg. Jag tog fram webbplatsens form och utvecklade databas och publiceringssystem.

Webbmaster, European Schoolnet / sommaren 2001

Jag var delaktig i arbetet att få över en statisk webbplats till dynamisk. Mina andra arbetsuppgifter var att administrera fyra webbplatser med layoutarbete, text- och bilduppdateringar.

Webbproduktion, European Schoolnet / våren 2001

Arbetet ägde rum i Bryssel under två månader där jag i en organisation med representanter för 22 länders utbildningsdepartement bland annat utvecklade ett interaktivt samarbetsprojekt, eSchola; en vecka av eLearning för alla europeiska skolor. Min ansvarsområde i webbredaktionen var publicering av material till en del av eSchola-projektet.

Studier

Webbprogrammering, KY-Grafit / 2002–2004

Webbprogrammeringsutbildning med bland annat kurser i webbt Teknologi, databaser och systemering, operativsystem, usability, multimedia och projektledning.

Projektledning kultur & IT, Kulturverkstan / 2000–2002

Projektledarutbildning med tyngden på ledarskap, grupprocess, konflikthantering, projektekonomi och administration.

Fria kurser, Borups højskole / våren 2000

Under en termin i Köpenhamn läste jag kurser om människan och samhället, digital formgivning, webbproduktion, flash, film på nätet och till nätet.

Kommunikation med ord och bild, Virginska skolan Örebro / 1997–1998

Estetisk linje - konst och form, Karolinska skolan Örebro / 1993–1996

Metoder/program/kunskaper

Webb, mycket goda kunskaper i HTML/XHTML, CSS, tillgänglighet och användbarhet. Texteditorer jag har arbetat med är TextMate, Homestite och Vim. God vana av publiceringssystemen Drupal och Joomla. Grundläggande kunskaper i PHP, ASP, JavaScript, MySQL och sökmotoroptimering. Van att jobba med agil utvecklingsmetod.

Design, mycket goda kunskaper i Balsamiq Mockups, goda kunskaper i Photoshop och grundläggande kunskaper i Illustrator.

Operativsystem, stor vana vid Mac OS X och van vid Windows XP.

Kunder/projekt

Avinode, Svenska Internetportalen, Made in Sweden, CISV - Sweden, HDK - Högskolan för Design och Konsthantverk, Vision Zero, Gotland.net, Universeum - forska med Universeum, Svärds-klova Havskrog, Introducing Africa, Alvhem Mäkleri & Interiör, HEA Medical, Prosharp, Xelera e-handel NX, Thorn, Ccssdesign.se, Teater Martin Mutter, Teater Bhopa och European Schoolnet - eSchola.

Referenser

Lämnas på begäran.

Övrigt

Jag har arbetet med inspirationssidan Ccssdesign.se både som skribent och i drivande regi.